

Grundtvig-arkivet fasc.: 152.10.

Registreret af: S.J.d. / 9 1956.

Evt. enhedens nr.: 10.

1. Titel el. kort indholdsangivelse:

Antal sider: 2.

Prosaoptegnelse.

Antal blade: 1.

Format: kvart.

2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): hvidt, håndgjort.

7. Ms.' første linie: Har Konsten sin Oprindelse fra Vel-(Klangen,) ...

3. Afmærkning (I. J. N. osv.): I. J. N.

8. Ms.' sidste linie: (overensstem)mende Vel-klang Statens Forbillede ...

4. Ortografi: forskiellig etc.

9. Tryk el. benyttelse: Utrykt.

5. Andre ydre kriterier:

6. Indre kriterier (allusioner, citater m. m.):

10. Tidl. forskeres skønsmæssige datering(er):

11. Nr. i bibliografien:

Indholdsregest:

Teksten findes på den første halvdel af den ene side af et kvartblad og udgør egentlig blot en lang, ufuldført sætning. - Emnet er kunstens opfindelse, som ifølge Gr. er at søge i velklangen, men som stræber i menneske-ordet som røst at forene sig med synet til et lyd-billede. Der antydes en relation til staten, men så ender optegnelsen.

Ms. hører muligvis til den store afhandling "Om Aabenbaring, Kunst og Vidskab" i Danne-Virke III (1817), hvor der s. 287f. tales om, hvad kunst er.